



Rekonstrukcja figury Chrystusa niosącego krzyż na grobie Reyów w Psarach w 2007 i 2008r.

Figura Chrystusa niosącego krzyż na grobie Reyów w Psarach jest kopią figury z 1858r. dłuta Andrzeja Pruszyńskiego, stojącej przed kościołem Św. Krzyża w Warszawie. Cecylia Reyowa jedną kopię postawiła w Psarach około 1907r. na grobie męża Stanisława Reya, zmarłego w 1898r., a drugą na grobie kolejnego męża Karola Kaczkowskiego w Krośnie. Kopię trzecią jej matka Anna Potocka ofiarowała zgromadzeniu sióstr Urszulanek w Krakowie.

Żołnierze sowieccy uszkodzili figurę i zbezczeszczyli grób, ale mieszkańcy Psar naprawili figurę i przez dziesięciolecia otaczali grobowiec Reyów opieką, dzięki czemu stuletnia już rzeźba przetrwała do dziś. Wymagała jednak restauracji.



Rekonstrukcję przeprowadził w 2008r. konserwator Mirosław Babicz. Fundatorem była rodzina Reyów. Po usunięciu warstw farby skleiono ukruszone elementy oraz zrekonstruowano dłonie i draperie. Sztuczny kamień zabezpieczono chemicznie i zabarwiono. Zamontowano nowy dębowy krzyż. Rzeźby uodpornionej na deszcz i mróz nie należy już bielić. Rekonstrukcja nie mogłaby się odbyć bez zgody i pomocy parafii oraz mieszkańców Psar i Dehowej, którym bardzo serdecznie dziękujemy.

Historia obiektu

W 1858r. przed kościołem św. Krzyża w Warszawie, nad wejściem do dolnej części świątyni, ustawiono figurę Chrystusa dźwigającego krzyż. Odlaną w cemencie postać projektował Andrzej Pruszyński, a ufundował hr. Andrzej Zamoyski. Ta figura została jednak zniszczona i w 1889r. Pius Weloński, uczeń Pruszyńskiego, wykonał odlew rzeźby w brązie. Biała Figura Chrystusa niosącego ciemny krzyż umieszczona na grobie Reyów w Psarach jest kopią figury Chrystusa sprzed wejścia do kościoła Św. Krzyża w Warszawie, opatrzony napisem „Sursum Corda”.

Powstały trzy kopie tej figury. Dwie z nich Cecylia z Potockich I-voto Rey, II-voto Kaczkowska III-voto Ceglińska postawiła na grobach swych zmarłych mężów: Stanisława Reya (zmarłego w 1898r. i pochowanego w Psarach), Karola Kaczkowskiego (zmarłego w 1903r. w Krośnie), a trzecią kopię rzeźby jej matka, Anna z Działyńskich-Potocka (1846-1926) ofiarowała, w dowód wdzięczności za udział w wychowaniu i kształceniu córek, klasztorowi sióstr Urszulanek w Krakowie, gdzie stoi do dziś w ogrodzie.

Figura Chrystusa została umieszczona w Psarach przypuszczalnie po śmierci Wilmy z Głogowskich Reyowej w roku 1907r., lecz jeszcze przed ślubem Cecylii z Potockich z Lucjanem Ceglińskim w 1911r.

W grobie w Psarach pochowani zostali:

- ś.p. Wincenty z Głogowca Głogowski, zmarły około 1800r.,
- ś.p. Stanisław z Głogowca Głogowski, urodzony około 1800r., zmarły około 1820r.,
- ś.p. Karol hr. Rey, urodzony w Przyborowie 24.12.1870, zmarły w Psarach 12.09.1872r.,
- ś.p. Ludwik Dominik hr. Rey, urodzony w Przyborowie 08.01.1869, zmarły w Lusin Picolo in d. Adria 08.02.1888r.,
- ś.p. Stanisław Gwido Karol hr. Rey, urodzony w Przyborowie 22.08.1867r., zmarły w Rymanowie 30.07.1898r.



Warszawa



Krosno

W 1939r. figura została przewrócona i zniszczona przez żołnierzy sowieckich, którzy poszukiwali kosztowności w mogile. Odbudowana została staraniem ukraińskich mieszkańców wsi Psary, którzy przez dziesięciolecia otaczali opieką grobowiec Reyów – dzięki czemu figura przetrwała do dziś.

Rekonstrukcję przeprowadził:

Pan Mirosław Babicz
Pracownia Konserwacji i Restauracji Elementów
i Detali Architektonicznych „Kons-Art”

Ul. Mickiewicza 8
32420 Nowy Wiśnicz
Polska
tel. +48-14-6136678
gsm +48-602-573901



UKRAIŃSKO-POLSKA FUNDACJA PSARY

Ulica Marwin 31 - 32410 Dobczyce koło Krakowa - Polska - telefon PL +48-602293087 - telefon UA +380-672-617601