



Ukraińsko-Polska Fundacja Psary

Cele statutowe Ukraińsko-Polskiej Fundacji Psary:

- Prowadzenie działań na rzecz zblżenia i współpracy pomiędzy Polską, Ukrainą i strukturami europejskimi
- Utworzenie i prowadzenie w Pałacu Reyów w Psarach ośrodka międzynarodowych spotkań, będącego platformą swobodnej i wszechstronnej wymiany idei, dialogu i pojednania oraz współpracy na płaszczyźnie społecznej, politycznej, kulturalnej, edukacyjnej i gospodarczej społeczeństw i państw Europy Środkowo-Wschodniej
- Remont, rewaloryzacja i adaptacja zabytkowego Zespołu Pałacowo-Parkowego w Psarach
- Wspieranie społecznego, kulturalnego i gospodarczego rozwoju regionu Psar i okolicznych miejscowości



Fundacja kontynuuje działania prowadzone od końca 2005r. na rzecz utworzenia Międzynarodowego Centrum Współpracy i Dialogu.

Fundacja Współpracy Polsko-Ukraińskiej PAUCI

Misją Fundacji PAUCI jest rozwijanie zdolności Ukrainy do ściślejszej integracji ze strukturami europejskimi i euroatlantyckimi w drodze zastosowania doświadczeń Polski i innych państw.

Fundacja Współpracy Polsko-Ukraińskiej PAUCI powstała w kwietniu 2005 jako kontynuatorka Inicjatywy Współpracy Polsko-Amerykańsko-Ukraińskiej. Działająca od 1999 Inicjatywa służyła jako wyjątkowy trójstronny program pomagający szerzyć najlepsze przykłady polskiej transformacji ustrojowej od gospodarki centralnie planowanej ku systemowi liberalnej, rynkowej demokracji.

- promocja i wspieranie bliższej integracji Ukrainy ze strukturami europejskimi i euroatlantyckimi,
- reforma samorządowa,
- rozpowszechnianie norm, procedur i nowoczesnych systemów ułatwiających integrację Ukrainy z rynkami europejskimi,
- wdrażanie międzynarodowych standardów etycznych w życiu publicznym,
- aktywizacja młodzieży oraz budowanie przyjacielskich kontaktów Ukraińców z Polską i Europą.



Fundacja „Krzyżowa” dla Porozumienia Europejskiego

Fundacja „Krzyżowa” dla Porozumienia Europejskiego prowadzi działalność pojednawczą i wymianę młodzieży podobną do zamierzonej w Psarach, tyle że pomiędzy Polską a Niemcami. Ośrodek powstał na początku lat 90-tych na podstawie porozumienia Premiera Mazowieckiego i Kanclerza Helmuta Kohla, w zamku niemieckiej rodziny von Moltke, z której wywodził się jeden z uczestników zamachu na Hitlera (ta część dzisiejszej Polski przed II wojną światową należała do Rzeszy Niemieckiej).

Ośrodek w Krzyżowej realizuje także programy współpracy z Ukrainą, w szczególności program „Wrocław-Lwów” na zlecenie Urzędu Miasta Wrocławia. Dyrektor Rafał Borkowski jest członkiem Rady Ukraińsko-Polskiej Fundacji Psary.



Stowarzyszenie Artystyczne „Dzyga” we Lwowie

Stowarzyszenie Artystyczne „Dzyga” zostało założone w 1993r. przez Członków Bractwa Studenckiego Miasta Lwowa oraz znanych lwowskich artystów. W lutym 1997r. w dawnym klasztorze Ojców Dominikanów otwarto Centrum Kulturalno-Artystyczne „Dzyga” (galeria Sztuki Współczesnej, Sala Koncertów Akustycznych, Studio Nagrań, Studio Internetowe, kawiarnia) przy ulicy Ormiańskiej 35 we Lwowie. Podczas działalności Stowarzyszenia zorganizowano bardzo wiele inicjatyw twórczych, często z udziałem czołowych artystów nie tylko z Ukrainy, lecz także z Polski, Austrii, Słowacji, Czech, USA, Rosji a nawet Japonii.



Oprócz centrum przy ulicy Ormiańskiej, Stowarzyszenie Artystyczne „Dzyga” prowadzi klub „Zakulisia” nad Filharmonią Lwowską przy ulicy Czajkowskiego oraz salę koncertową „Picasso” w starym kinie przy ulicy Zielonej. Z biegiem lat „Dzyga” urosła do rangi najważniejszej niezależnej instytucji kulturalnej na zachodniej Ukrainie. Jest jednym z największych partnerów projektów współfinansowanych przez Instytut Polski w Kijowie.

Fundacja Pro Academia Narolense

Fundacja Pro Academia Narolense w remontowanym zamku w Narolu w Polsce (kilkanaście kilometrów od przejścia granicznego z Ukrainą w Hrebennem / Rawie Ruskiej) rozwija artystyczne centrum naukowo-szkoleniowe, nawiązujące do tradycji szkoły artystycznej założonej przez Feliksa Antoniego hr. Łosia, budowniczego i pierwszego właściciela tego pałacu.

Narol to nieduże miasto na Roztoczu Wschodnim, położone zaledwie 10 km od granicy polsko-ukraińskiej na pograniczu dawnej Galicji i Kongresówki, znane z niezwykłych walorów turystycznych. Ok. 1,5 km na północ od Narola, wznosi się otoczony klasycystycznym parkiem XVIII-wieczny pałac ufundowany przez Feliksa Antoniego hr. Łosia. W pałacu tym ponad 200 lat temu funkcjonowała jedna z pierwszych w Polsce szkoła artystyczna. Wspaniały pałac, doszczętnie spalony w 1945 roku, obecnie jest odbudowywany przez Fundację Pro Academia Narolense.

Głównym celem Fundacji jest odbudowa XVIII-wiecznego zespołu pałacowo-parkowego w Narolu i utworzenie w nim międzynarodowego Centrum Szkoleniowo-Artystycznego "Akademia Narolska", które nawiązuje do tradycji szkoły artystycznej z przełomu XVIII i XIX wieku.

Kilkuletnia praca Fundacji przyniosła wymierne efekty: Narol stał się ponownie po 200 latach znanym miejscem międzynarodowych spotkań twórców kultury. Fundacja Pro Academia Narolense za swą działalność została wyróżniona w 2004 roku Pierwszą Nagrodą w kategorii inicjatyw na rzecz kultury i dziedzictwa narodowego w Konkursie na Najlepszą Inicjatywę Obywatelską Pro Publico Bono.



UKRAIŃSKO-POLSKA FUNDACJA PSARY

Ulica Marwin 31 - 32410 Dobczyce koło Krakowa - Polska - telefon PL +48-602293087 - telefon UA +380-672-617601